



**Чимит-Доржи  
Цыдендамбаевич  
Цыдендамбаев**

1918-1977

# Биография

Родился в крестьянской семье. Первые произведения Цыдендамбаева напечатаны в 1937 году. Первый сборник стихов «Эхэ оронойм үдэрнүүд» («Дни моей Родины») вышел в свет в 1940 году.

Ранний период творчества (1940—1950-е годы) Цыдендамбаева — это время поиска темы, героя, жанра и собственного стиля в условиях социалистического реализма, с соблюдением собственной поэтики и эстетики. Писатель творит в художественной ситуации современного ему реализма и следует национально-художественным традициям, пробует себя в поэзии, обращается к прозаическим жанрам — повести, затем к историческому роману, к рассказу и новелле.

Основные произведения («Чернильница Банзарова» (1948), «Доржи, сын Банзара» (1953), «Вдали от родных степей» (1958)) посвящены Доржи Банзарову. Роман «Доржи, сын Банзара» (переведён на русский язык в 1955 году) — произведение эпического плана, энциклопедического характера, воссоздающее широкую картину жизни бурятского народа первой половины XIX века. Этот подход реализуется и в романе-дилогии о Доржи Банзарове, в повести «Бурятка» и во многих рассказах.



# Биография

В конце 1950-х годов Цыдендамбаев обращается к жанру рассказа, где ставит конкретные и общие проблемы человеческого бытия. Писатель осваивает рассказ, новеллу, анекдот, фельетон, сказ. В образах, созданных писателем, социальное начало часто выступает на первый план, что обусловлено методом социалистического реализма, но многие герои Цыдендамбаева глубоко национальны.

Синтез лирического восприятия жизни с эпическим её охватом нашёл своё отражение в сатирическом романе «Холо ойрын түрэлнүүд» («Дальние и близкие родственники»). На русском языке роман вышел под названием «Охотники за голубыми гусями». Автор определил жанр нового произведения как роман в новеллах. Обращение Цыдендамбаева к традициям народной смеховой культуры продуцировало определённый тип образности с алогичностью, установкой на игру, карнавальностью, созданием галереи комических персонажей, особым типом главного героя.



# Библиография

Банзарай хүбүүн Доржо: роман. – Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1968. — 394 н. (Доржи сын Банзара)

Банзаровой лагван: повесть. – Улаан-Үдэ: Бурмонгиз, 1948. — 126 н. (Чернильница Банзарова)

Буряад басаган: повесть. — Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1961. — 214 н. (Бурятка)

Буряадай угазалнууд: шэлэгмэдэл зохёолнууд: шүлэгүүд, поэмэнүүд, расказууд. номууднаа. — Улаан-Үдэ: Буряад үнэн, 2003. — 230 н. (Бурятские узоры: избранные стихи, поэмы, рассказы)

Жэлнай хабарнаа эхилдэг: туужа. — Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1973. — 256 н. (Год начинается с весны: повесть)

Зүрхэнэйм дуунай дээжэ: шүүлэгүүд, поэмэнүүд. — Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1977. — 286 н. (Избранное: стихи, поэмы)

Ногоон зула: үхибүүд, зорюулһан шүлэгүүд ба поэмэ. — Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1975. — 52 н. (Зелёная свеча: стихи и поэма для детей)

Сонгмиин дүлэн: поэмэ, шүлэгүүд. – Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1971. — 59 н. (Пламя Сонгми: поэма, стихи)

Соном Гармаев: токарь тухай ном. — Улан-Удэ: Бурят-Монг. ном. хэблэл, 1954. — 155 н. (Соном Гармаев: кн. о токаре)

Соорхойдо болоһон ушарал: шоо үзэн шүүмжэлһэн шог ёгто поэмэ. — Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1965. — 47 н. (Это случилось в Сорхое: сатир. поэма)

Түрэл нютаг: расказууд. – Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1960. — 145 н. (Родной улус: рассказы)

Түрэл нютагһаа холо: роман. – Улаан-Үдэ: Буряад. ном. хэблэл, 1959. — 458 н. (Вдали от родных степей)

