



ЖАМСО ТУМУНОВИЧ ТУМУНОВ

*Выполнили: Бадшаева Арина, Степанова Даяна
ученицы 10 Б класса*

Бурятский советский писатель, драматург. Член союза писателей СССР. Родился 15 февраля 1916 г. в селе «Табтанай» Агинского бурятского округа Забайкальского края. С 1927 года по 1934 год учился в Табтанайской школе крестьянской молодежи. После окончания школы работал учителем в Зуткулейской начальной школе Агинского округа, а в 1935 году его назначили заведующим отделом Еравнинского райкома комсомола. Здесь раскрывается его талант организатора, увлекается литературным творчеством — пишет первые стихи и пьесы для сельской сцены. В 1937 году поступил в Улан-Удэнскую коммунистическую сельскохозяйственную школу. После окончания сельскохозяйственной школы работал редактором в Бурятском государственном книжном издательстве.



В 1930-е годы написал пьесы «Хилэ дээрэ», «Шоолой», «Шиидхэгдэһэн асуудал», «Мартагдашагүй үдэрнүүд», «Бата Барас хоёр», «Басаган-трактористка».

Автор пьесы «Сэсэгма» о борьбе бурятских женщин за социальные права. В 1937 году пьеса была поставлена Бурят-Монгольским драматическим театром. А в 1940 году был издан сборник пьес Тумунова.

За сравнительно короткую жизнь он создал сборники стихов — «Илалтын магтаал» (Гимн Победы) (1948), «Шэнэ шүлэгүүд» (Новые стихи) (1950), «Жаргалантын галнууд» (Огни Жаргалантуя) (1952), «Амаршалнаб таанарые» (Приветствую вас) (1962), прозы — «Мартагдашагүй үдэрнүүд» (Незабываемы дни) (1952, 1972), «Дайнай үеын зохоёлнуудһаа» (Из произведений военных лет) (1960). В 2004 г. вышел сборник избранных произведений Ж. Тумунова «Шэлэгдэмэл зохоёлнууд». Всесоюзное признание получили произведения Ж. Тумунова в переводе С. Шервинского «Сухэ-Батор» (Улан-Удэ, 1946; М.; Л., 1950), А. Митрофанова. С. Родова «Степь проснулась» (Улан-Удэ, 1950, 1955, 1961, 1965, 1972; М., 1950, 1956), И. Луговского «Золотой дождь» (Улан-Удэ, 1958).

Произведения писателя издавались на монгольском, немецком, венгерском, чешском, словацком, украинском, казахском и др. языках.



ДОПОЛНИТЕЛЬНО

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПИСАТЕЛЕМ ЖАМСО ТУМУНОВ СТАЛ В СЕРЕДИНЕ 1930-Х ГОДОВ. В ДОВОЕННУЮ ПОРУ ПИСАЛ ПЬЕСЫ, РАССКАЗЫ, СТИХИ, ПЕРВЫЕ ГЛАВЫ РОМАНА «СТЕПЬ ПРОСНУЛАСЬ». В ГОДЫ ВОЙНЫ ЗАЗВУЧАЛИ ЕГО ПУБЛИЦИСТИКА, ПРОЗА, ПОЭЗИЯ. ИЗВЕСТНЫ ЕГО ПОЭМЫ, СТИХИ, ОСНОВАННЫЕ НА УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ БУРАТ-МОНГОЛОВ. ИХ МОЖНО НАЗВАТЬ ПОЭТИЧЕСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКОЙ, ГДЕ ВСЁ ПАТРИОТИЗМ И ВЕРА В ПОБЕДУ – «ПУТЬ ДОМОЙ НАЧИНАЕТСЯ ОТ БЕРЛИНА!»

ПОРАЖАЕТ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЛОДОВИТОСТЬ ФРОНТОВОГО ОФИЦЕРА, НОВИЗНА В ПРОЗЕ. ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПОДЧЕРКИВАЮТ, ЧТО В БУРАТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ТАКОЙ ПРОЗЫ ЕЩЁ НЕ БЫЛО, ЧТО ЭТО СИНТЕЗ ПУБЛИЦИСТИКИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ. ЭТО БЫЛО НОВОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО. ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ ТВОРЧЕСТВА ЖАМСО ТУМУНОВА ТАКЖЕ РАЗНО-ОБРАЗНО И ПЛОДОВИТО: ПОЭМЫ, СТИХИ, РАССКАЗЫ, РОМАНЫ. УМЕР ОН СОВСЕМ МОЛОДЫМ, 12 ЯНВАРЯ 1955 ГОДА. ИЗ КРЕМЛЁВСКОЙ БОЛЬНИЦЫ БЕЗНАДЁЖНО БОЛЬНОГО ЖАМСО ТУМУНОВА ОТПУСТИЛ ПО ЕГО ПРОСЬБЕ ВРАЧ, С КОТОРЫМ ОН БЫЛ ЗНАКОМ ЕЩЁ НА ФРОНТЕ. В УЛАН-УДЭ, НА ПОЕЗДЕ «МОСКВА-ПЕКИН», БОЛЬНОГО ЖАМСО ТУМУНОВА ПРИВЁЗ ЕГО ДРУГ ЭМИ СЯО, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ КИТАЙСКОЙ КОМПАРТИИ И СПОДВИЖНИК МАО ЦЗЕ ДУНА. ПОЗЖЕ ЭМИ СЯО ПРИВЫЛ НА ПОХОРОНЫ ЖАМСО ТУМУНОВА. НА ФРОНТЕ, ВИДИМО, ВО ВРЕМЯ АРТНАЛЁТА ИЛИ БОМБЁЖКИ, ЕГО ОТКИНУЛО ВЗРЫВНОЙ ВОЛНОЙ, ОГРОМНЫЙ КУСОК ВЫРВАННОЙ ЗЕМЛИ РУХНУЛ НА СПИНУ. ПЕЧЕНЬ ТАКИХ ПОТРАСЕНИЙ НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ И СО ВРЕМЕНЕМ НАЧИНАЕТ ОТКАЗЫВАТЬ. МЕДИЦИНА ТОГО ВРЕМЕНИ БЫЛА БЕССИЛЬНА.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!