

Васі́лій
Цырэ́нович
Найда́ков
(1928—1997)



Биография

Василий Цыренович Найдаков - советский бурятский учёный-филолог, организатор науки, доктор филологических наук (1980), профессор, театровед, литературный критик, директор Бурятского института общественных наук СО АН СССР / РАН (1980—1997). Член Союза писателей России и Бурятии. Специалист в области истории бурятской и монгольской литературы и театра, теории литературных народов РФ.

- Родился 15 июня 1928 года в улусе Торы Тункинского аймака, Бурят-Монгольская АССР.
- Учился в Торской школе, которую закончил в 9 лет. В феврале 1921 года вступает в комсомол, становится секретарем Торской ячейки ВЛКСМ.
- В 1928 году назначен инструктором газеты «Бурят-Монгольская правда» и заведует бурят-монгольским народным клубом. В 1929 году становится заведующим политпросвет кабинетом Наркомпроса. С 1928 года — член-секретарь Бурят-Монгольского Союза писателей.
- С 1954 года по 1959 год Найдаков работает преподавателем Иркутского государственного университета. Переехав в Улан-Удэ, он с 1959 по 1963 годы трудится в Бурятском комплексном НИИ СО Академии Наук СССР: научный сотрудник, заведующий отделом, ученый секретарь.
- В 1963 году Василий Найдаков на партийной работе: назначен заведующим отделом науки Бурятского обкома КПСС.
- В 1966 году возвращается в науку: работает заведующим сектором, затем заместителем директора Бурятского института общественных наук СО Академии Наук СССР.
- В 1980 году Василий Цыренович становится директором Бурятского института общественных наук СО Академии Наук СССР. На этом посту он проработает до своей кончины в 1997 году.
- С 1975 по 1989 год работает заместителем председателя, а затем председателем Президиума Бурятского научного центра СО Академии Наук СССР/РАН (1989—1995).
- Действительный член Петровской академии наук и искусств (1993).

Василий Найдаков

ТАМ, ГДЕ
ПЛЕЩЕТ
БАЙКАЛ

СОВРЕМЕНИК

Творчество

Василий Цыренович- ученый-литературовед, автор более 200 работ по вопросам литературы и театра, в том числе 17 личных и 10 коллективных монографий. Среди них наиболее значительными являются:

- «Бурятская драматургия»,
- «Современные Бурятские писатели»,
- «Традиции и новаторство в бурятской советской литературе»,
- «Там, где плещет Байкал»,
- «Непроторенными путями»,
- «Путь к роману»,
- «Бурятская советская драматургия»,
- «История бурятской советской литературы»,
- «История многонациональной советской литературы»,
- «История советского драматического театра»,
- «История культуры Бурятии», «Очерки культуры истории МНР»,
- «Культура Бурятии периода развитого социализма».

Глубина анализа литературных явлений, постоянная ориентированность на актуальные направления исследования, проблемность и оригинальность, методологическая обоснованность и свежесть подходов во многом характеризует суть исследовательских направлений В.И. Найдакова