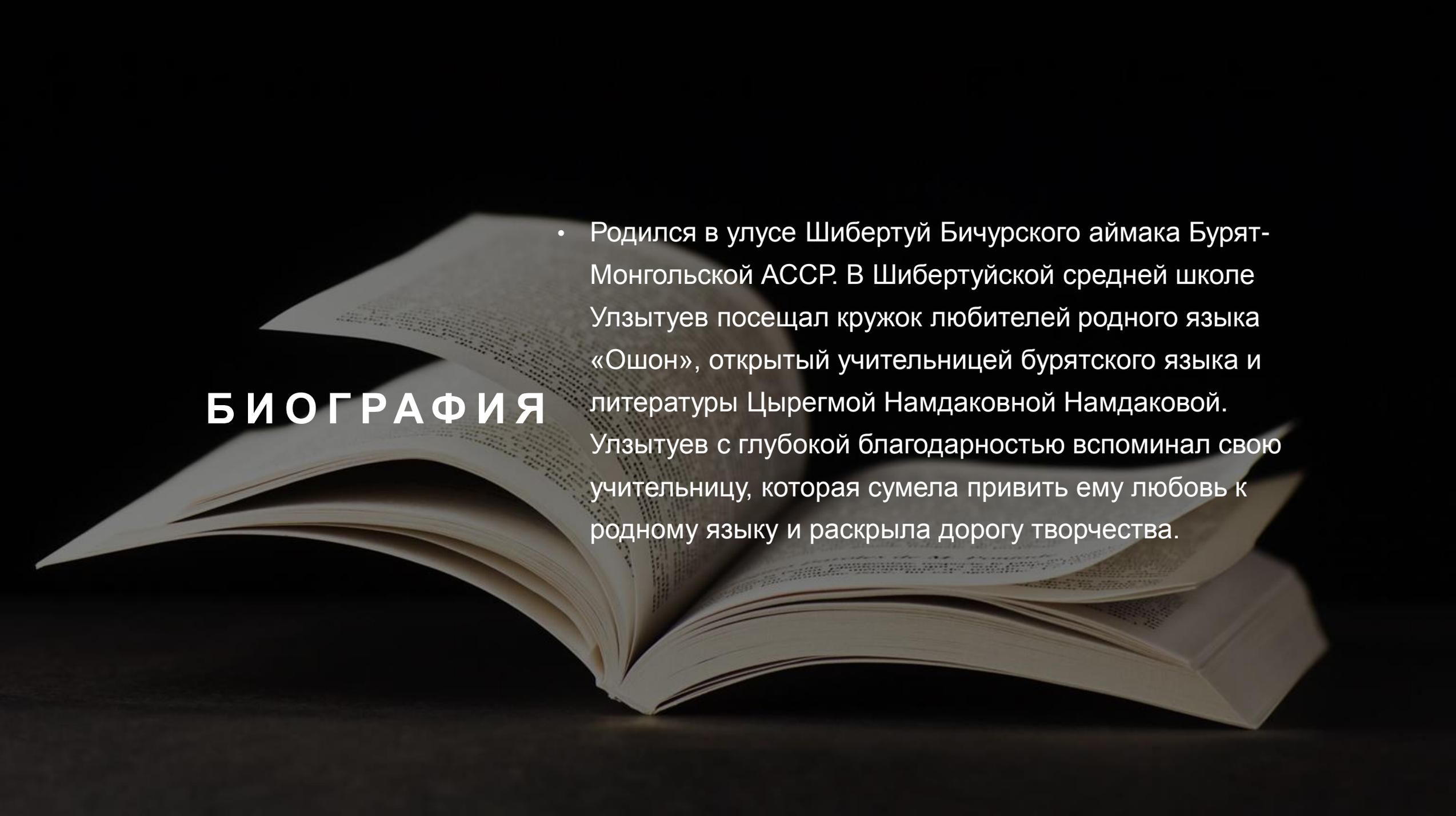


**ДОНДОК
АЮШЕЕВИЧ
УЛЗЫТУЕВ**

05.12.1936-08.11.1972





БИОГРАФИЯ

- Родился в улусе Шибертуй Бичурского аймака Бурят-Монгольской АССР. В Шибертуйской средней школе Улзытуев посещал кружок любителей родного языка «Ошон», открытый учительницей бурятского языка и литературы Цырегмой Намдаковной Намдаковой. Улзытуев с глубокой благодарностью вспоминал свою учительницу, которая сумела привить ему любовь к родному языку и раскрыла дорогу творчества.

- Первая публикация стихов Улзытуева состоялась в 1953 году, когда он учился в восьмом классе. Газета «Бурят-Монголой үнэн» опубликовала его стихотворение «Голубка». На русском языке стихи появились впервые в год окончания школы в газете «Бурят-Монгольский комсомолец» в переводе В. Мартынова.

- После окончания средней школы в 1956 году Улзытуев работал в Бурятском книжном издательстве. Первая книга стихов «Три тайны пера» вышла в 1957 году в Улан-Удэ. С 1962 года Дондок Улзытуев — член Союза писателей. В 1963 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Работал в издательстве журнала «Байкал»
Дондок Улзытуев известен и как поэт-песенник — в начале творческого пути сочинял не только стихи, но и мелодии к ним. Среди них, ставшая народной, песня «Дуулыш, инагни» («Пой, милая»). Вместе с композиторами Бурятии поэтом написан ряд известных в республике песен, которые продолжают исполняться на эстраде: «Гунсэма», «Лирическая песня», «Осенняя песня».

Стихи и поэмы Дондока Улзытуева были переведены на русский язык и изданы в ряде сборников, вышедших в центральных издательствах Москвы. Поэтический перевод нескольких из них выполнили Евгений Евтушенко и Станислав Куняев.

СТИХИ

- **На бурятском языке**
- «**Гуурхай гурбан нюуса**» («**Три тайны пера**», 1957, стихи и сказки для детей), «**Ая ганга**» (1961), «**Хаиранга**» (1964), «**Нолонго**» («**Радуга**», 1966) «**Аадар**» («**Гроза**», 1967), «**Эрьесэ**» («**Круговорот**», 1968), «**Шуушы**» (1969), «**Сагай суурьян**» («**Эхо времени**», 1970), «**Ехэ дабаан**» («**Большой перевал**», 1972), «**Ая гангын орон**» («**Страна аяганги**», 1974), «**Хухын дуунай уе**» («**Пора кукования кукушки**», 1986), «**Шэлэгдамэл зохеолнууд**» («**Избранные стихи и поэмы**», 1996). «**Бууралхан эжымни**»
- **На русском языке**
- «**Млечный путь**» (1961), «**Избранная лирика**» (1964), «**Олений рог**» (1965), «**Большой перевал**» (1970), «**Ая ганга**» (1974), «**Напев**» (1963).

У каждого великого поэта была своя муза – женщина, благодаря которой рождались великие стихи. Хрестоматийный пример - «Я помню чудное мгновенье...» Пушкина, и Анна Петровна Керн, вдохновившая его. У великого бурятского поэта Дондока Улзытуева «гением чистой красоты» была Валя Чимитоаа, ставшая его музой и женой. Возможно, благо даря ей были созданы одни из самых значимых стихов бурятской литературы XX века.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

