

**ДОНДУБОН
ЦЫДЕНЖАБ
ДОНДУПОВИЧ
(Ц.ДОН)
(1905-1938)**

ВЫПОЛНИЛИ: ХАЙНЧИКОВА ЕВГЕНИЯ
ТАНХАЕВА ЮМЖАНА



БИОГРАФИЯ

Ц. Дон родился 15 апреля 1905 года в бедной семье Бичурского скотовода, в местности Аяга. Ещё в шестилетнем возрасте Цыденжап научился читать по старо-монгольской письменности у местного знатока грамоты.

Вскоре отец Будын Дондоп отвез его учиться в Тодхотойское инородческое 2-х классное училище, которое он окончил с похвальной грамотой. На этом у него закончилась учеба в учебном заведении. Дальше пошла школа жизни. Ему было всего 12 лет, когда умер отец и он стал вместо него опорой в семье.

Пришла в Забайкалье Советская власть и в 16 лет Цыденжаб Дондупович: член сомревкома и организатор первой комсомольской ячейки в Шибертуре, в 22 года – Заместитель председателя Мухоршибирского аймисполкома, в 25 лет – ответственный редактор газеты «Буряад – Монголой унэн».

В 28 лет – народный комиссар просвещения бурятской АССР, кандидат в члены в бюро Бурятского областного комитета ВКП (б).

БИОГРАФИЯ

Ц.Дон погиб, когда ему шел только 32-й год. Он стал одним из безвинно погибших многих и многих жертв репрессий. Но за свой короткий период жизни сумел оставить людям действительно незабываемый литературный и человеческий труд.

В 1987 году именем Ц.Дона была названа Хонхолойская начальная школа. Также ежегодно проводится первенство по вольной борьбе на призы Ц.Дона.

Читателю приятно будет узнать, что этот замечательный писатель был и чудесным человеком – скромным, деликатным, веселым. Короткие жесткие волосы, волевое лицо со скрытой смешинкой, негромкий голос, с неизменной трубкой в зубах – таким остался Ц.Дон в памяти друзей.



ПЕРВАЯ КНИГА

- По свидетельству жены писателя Чимитцу Дылгыровны, а также его товарищей по работе с сентября 1937 года он закончил и собирался передать в издательство первую книгу трилогии «Тужа соо» («В дремучей тайге»).
- Книга была посвящена истории становления национального рабочего класса Бурятии, теме дружбы русских и бурят, скрепленной братскими узлами в период строительства в Улан-Удэ паровозо-вагонного завода.
- Книга писалась по живым следам событий. Однако рукопись этой книги, написанной на большом материале из жизни строителей бурятского завода-гиганта, с которым судьба сдружила писателя, бесследно исчезла в год преждевременной смерти Ц.Дона.
- По охвату событий, по масштабности их изображения и главное – по своей художественной перспективе и социальной значимости проза Ц.Дона сыграла основополагающую роль в истории становления бурятской литературы.

ТРУД

Ц. Дон — автор ряда идеологических произведений, которые внесли значительный вклад в становление бурятской художественной литературы. Его перу принадлежат рассказ «Кровавая расправа» (1930), повести «Луна в затмении» («Хиртэһэн һара», 1932) и «Отравление от брынзы» («Брынзын санха», 1935)

